



bibliotecas municipales
actividades abril - junio, 2026



rbm
red de bibliotecas municipales



bibliotecas municipales actividades abril - junio, 2026

Ilustraciones: María Rico, tomadas del libro: *Versos a la luz de la luna*. Iglú, 2026

La hora del cuento

Cuentacuentos para niñas y niños, del 14 de abril al 22 de mayo con el siguiente calendario*:

BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Bebés (0-3 años): 29 de abril y 20 de mayo, a las 11.30 h

Ed. Infantil: lunes, a las 17.30 h

Ed. Primaria: lunes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA CARMEN MARTÍN GAITE

Bebés (0-3 años): 27 de abril y 18 de mayo, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: lunes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. TRUJILLO

Bebés (0-3 años): 28 de abril y 19 de mayo, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. LA VEGA

Bebés (0-3 años): 28 de abril y 19 de mayo, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Bebés (0-3 años): miércoles, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: miércoles, a las 18.15 h

BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Bebés (0-3 años): 30 de abril y 21 de mayo, a las 17.30 h

Ed. Infantil: jueves, a las 17.30 h

Ed. Primaria: jueves, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. VISTAHERMOSA

Bebés (0-3 años): 22 de mayo, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: viernes, a las 18.15 h

*Excepto la semana de Teatro en las Bibliotecas



The Rocky Horror Picture Show, de Jim Sharman (1975)

«Mis representantes estaban horrorizados. Nadie más pensó que era una buena idea. [...] Mi idea de Janet era algo así como una versión *Saturday Night Live* de cada papel que había interpretado hasta entonces. Si rascas más allá de su ingenuidad, en el fondo ella realmente es una perra. Así que leí el texto y todo el mundo se rio mucho. Luego me dijeron: '¿Podrías cantar el *Cumpleaños Feliz*, podrías golpear esto, podrías golpear aquello?' Pensé que, si me metía en este musical, tendría que superar ese miedo a cantar que, principalmente, era una cuestión de ego. Imaginé que, llegado el momento, me darían las drogas o el licor necesarios para hacerlo. [...] Soy la Helen Hayes de las películas de culto. Me emociona que un día mis nietos puedan ver a su abuela en braguitas y en sostén seduciendo a un monstruo». (Susan Sarandon, actriz protagonista)

Duración: 100' + coloquio

No recomendada para menores de 13 años

Versión original con subtítulos en castellano



DÍA: miércoles, 8 de abril

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)

CORação – Cores del Corazón

Nico Trinkhaus

“CORação – Cores del Corazón” es un proyecto del galardonado fotógrafo de viajes Nico Trinkhaus. Conocido por ser uno de los nombres internacionales más importantes que se han centrado en este tema fotográfico, Nico Trinkhaus capta, de forma intensa y atractiva, la vida cotidiana en las ciudades, así como paisajes europeos reconocibles. Se trata de una colección de fotografías de paisajes y arquitectura de Portugal y España, en la que cada obra está asociada a una emoción y a una paleta de colores específica. La exposición se presentó anteriormente en el Aeropuerto de Lisboa y ahora se amplía con obras de España para su presentación en Salamanca, en la Biblioteca Torrente Ballester.

Esta exposición invita a los visitantes a reducir la velocidad y observar el territorio portugués y español con una sensibilidad diferente, encontrando energía y pertenencia en cada color, como si cada fotografía fuera un cuadro.

DÍAS: del 17 de abril al 13 de junio

HORARIO: de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h
(excepto sábados tarde y festivos)

LUGAR: Sala de exposiciones de la Biblioteca
Torrente Ballester



Concierto (público familiar a partir de 5 años)

Reciclashhh

!!!Reciclashhh!!!

Un espectáculo sorprendente y lleno de humor en el que los sonidos ocultos de la basura y de los objetos más insospechados cobran vida para convertirse en música. Una propuesta donde la creatividad y la comicidad van de la mano.

Se trata de un *econcierto* de instrumentos no convencionales que invita al público a explorar su entorno sonoro y a reflexionar sobre el medio ambiente y el reciclaje. Envases, una muleta ortopédica, un globo, un tetrabrik, botellas, vasos, una bicicleta, tuberías, ladrillos, un flotador, vidrios, mangueras e incluso alimentos se transforman en instrumentos musicales capaces de interpretar temas y canciones de verdad.

El espectáculo fue creado en 2005 por Josema Pizarro, músico, compositor y pedagogo madrileño con formación en flauta travesera, saxofón y numerosos instrumentos étnicos y tradicionales. Su trayectoria internacional es tan amplia como singular: fue flautista de Mago de Oz durante catorce años, participó en el espectáculo *Varekai* del Cirque du Soleil y compuso la música de *Desde lo invisible*, de La Quintana Teatro, obra galardonada con el Premio Max 2008 al mejor espectáculo revelación. Desde su estreno, Pizarro ha llevado *!!!Reciclashhh!!!* a centros educativos, culturales y teatros de toda España.

Josema Pizarro (cachivaches sonoros, instrumentos reciclados); **Nando Polaino** (banjo, guitarra)



DÍA: sábado, 18 de abril

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

ABRIL - SOLO NOS QUEDA BAILAR

Loquilandia, de H.C. Potter (1941). Con la Asociación de Baile HelmankiKats Lindy Hop Salamanca



Loquilandia no es una película corriente en ningún aspecto. Se trata de una sucesión imparable de gags visuales y verbales en la que la frase inicial que nos da la bienvenida («...*Cualquier similitud entre Loquilandia y una película es pura coincidencia*») es una advertencia verídica. La creación nace de dos circunstancias: por un lado, la traslación de un exitoso espectáculo de variedades y música de Broadway (espectáculos que colmaban las ansias de disfrute de la sociedad en tiempo de entreguerras); y por otro, el seguimiento de la estela marcada por las parejas de cómicos y por los Hermanos Marx, los cuales ya venían incluyendo números musicales en sus películas, diálogos rápidos y un humor absurdo. Pero ni el enredo amoroso ni el espectáculo soñado logran imponerse al número de baile Lindy hop interpretado por los Harlem Congaroo Dancers, que nadie que haya visto la película olvida jamás. (La Filmoteca de Sant Joan d'Alacant)

La sesión contará con la participación de la **Asociación de Baile HelmantiKats Lindy Hop Salamanca**, maestros y apasionados de este estilo de baile swing que es sinónimo de pura alegría de vivir.

Duración: 84' + coloquio

No recomendada para menores de 7 años

Versión doblada al castellano

DÍA: miércoles, 22 de abril

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)



Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos *amateur* de Salamanca

Zoes Teatro

El Apagón

Adaptación de Pronóstico reservado de Jean Pierre Martínez.

Un ladrón roba un banco y huye con el botín en bicicleta. Precavido, esconde el dinero en una caja fuerte bajo llave. Pero el destino tiene otros planes: un atropello lo deja en coma en el hospital.

Mientras tanto, sus astutas hermanas no tardan en olfatear la oportunidad e idean la manera de sonsacarle dónde guarda la llave para quedarse con el dinero. Lo que no esperan es que un sagaz comisario de policía lleve tiempo siguiendo la pista de toda la trama.

Una comedia de enredos llena de humor, sorpresas y giros inesperados que mantendrá al público en vilo hasta el último momento.



DÍA: sábado, 25 de abril

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Cuentos para público joven y adulto

Charo Jaular (Zamora)

El que cuenta siembra, el que escucha cosecha

Historias de mujeres que alzan la voz, mujeres astutas y hermosas, mujeres curiosas y honestas, mujeres enamoradas y mujeres libres. Llega la noche y por la garganta de la narradora suben todas ellas, llegan a sus bocas y a vuestros corazones, vosotr@s que escucháis con los ojos brillantes... Una sesión llenita de deseos de reivindicación, complicidad, celebrando el reunirnos a compartir, a crecer y a celebrar la unión de la tribu.

DÍA: jueves, 30 de abril

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



MAYO - SHAKESPEARE VA AL CINE

Con los Clubes de Lectura de la Red de Bibliotecas Municipales y el grupo de “Tertulias Teatreras” coordinado por el dramaturgo Antonio Velasco



Macbeth, samurái en el Japón feudal

Trono de sangre, de Akira Kurosawa (1957)

«Soy japonés, y pienso en tanto que japonés, y realizo mis películas con este estado de ánimo. No he estado nunca influenciado por el extranjero. [...] Cuando leí *Macbeth*, lo encontré muy interesante. Me hacía pensar en muchas cosas. El Japón de la guerra civil y la época de Shakespeare se parecen mucho. Los personajes también. Luego coger a Shakespeare y adaptarlo a un contexto japonés no fue demasiado difícil. [...] El teatro *nō* es una forma de expresión única en el mundo. Tiene un impacto formidable. Luego si yo no hubiera tomado esta expresión, los personajes no habrían tenido el mismo impacto. Yo adoro el *nō*, luego es normal que me inspire en él». (Akira Kurosawa, director)

Duración: 110' + coloquio

No recomendada para menores de 13 años

Versión original con subtítulos en castellano



DÍA: miércoles, 6 de mayo

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos *amateur* de Salamanca

Esfinge Teatro *Prejuicios*

La obra *Prejuicios* disecciona la homofobia y la xenofobia a través de la figura de Andrés, un hombre cuyas convicciones se manifiestan de forma cruda y sin concesiones. Tras la partida de su hijo al extranjero y la llegada de su propia jubilación, el vacío del hogar se convierte en el escenario donde sus manías y arbitrariedades florecen con fuerza. Julia, su esposa, descubre con amarga decepción la verdadera profundidad de los prejuicios de su marido, antes latentes y ahora desatados. En un duelo de voluntades donde él se aferra a su verdad y ella lucha por la razón, la convivencia estalla hacia un desenlace tan inesperado como inevitable.

DÍA: jueves, 7 de mayo

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Danza para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

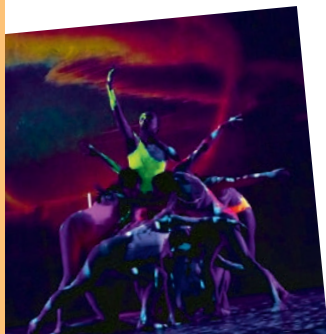
Espectáculos de grupos *amateur* de Salamanca

Entrepasos

Donde habita la luz

Donde habita la Luz cuenta la historia de un rayo que nace entre llamaradas estelares, arrojado al vacío en un viaje sin retorno. Atraviesa el cosmos, cruza galaxias... hasta que, por fin, toca la Tierra. Pero aquí, entre sombras y materia se pierde. Difuminado en el aire, desorientado, olvida quién es. Desesperado, vaga por paisajes que no entiende: se mezcla con la bruma, se refleja en el agua, atraviesa el mar. El mundo lo dispersa, pero también lo invita a jugar, y se adentra en una cueva. En la oscuridad casi absoluta, donde toda luz parece imposible, descubre su verdadero ser. No es uno, sino muchos. No es blanco, sino un abanico de colores vibrantes. En su soledad, se encuentra.

Más que un espectáculo, *Donde habita la luz* es una celebración del cuerpo, la música y la pasión por la danza.



DÍA: sábado, 9 de mayo

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos *amateur* de Salamanca

Códice Teatro

Taller de locos

Si tienes averiada la lavadora, el friegaplatos o el coche, recurras a un experto en un taller del ramo. Pero cuando la avería es en el ático, coco o testa, hay que recurrir al taller de locos. Y en ese taller ocurre de todo y nunca se sabe si saldrás con la avería solucionada.

DÍA: jueves, 14 de mayo

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para primera infancia (de 6 meses a 5 años)

L'Horta Teatre (Valencia)

Bola

Gloria y Pau son Bola y Cubo. No se conocen, no saben nada el uno del otro, pero tendrán que convivir en el mismo espacio. Y en ese encuentro inesperado descubrirán la diferencia, abriendo ante ellos un mundo de infinitas posibilidades de juego.

Una propuesta escénica que parte del juego como punto de partida y de los juegos de construcción como inspiración, en la que la forma, el color y la luz son los protagonistas. A través de ellos, Bola y Cubo exploran la geometría del espacio y la forma de las cosas que nos rodean.

El juego es también aprendizaje: juntos descubrirán cómo relacionarse con los otros, con el espacio y con los objetos, sentando las bases de su futura autonomía.

L'Horta Teatre es Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2023



DÍA: sábado, 16 de mayo

HORA: 17.30 y 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN:

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo reducido

Talleres (a partir de 18 años)

Talleres YoConecto

YoConecto es un programa impulsado por la Fundación Cibervoluntarios y diseñado para eliminar la brecha digital. Sus cursos enseñan a personas de todos los niveles a realizar trámites *online*, navegar con seguridad, usar herramientas de salud y ocio y mejorar sus competencias profesionales y de emprendimiento.

TALLER: **Iniciación al mundo digital**

DÍAS: 18, 20, 25 y 27 de mayo

HORA: 17.00 a 20.00 h

LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester

16 participantes por sesión

Inscripción previa

TALLER: **Apps útiles para gestión de trámites en internet**

DÍAS: 26, 27, 28 y 29 de mayo

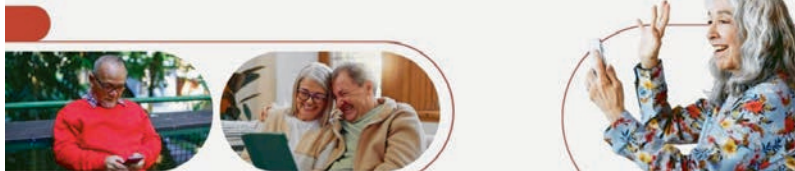
HORA: 10.00 a 13.00 h

LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester

16 participantes por sesión

Inscripción previa

YO CONECTO.org



MAYO - SHAKESPEARE VA AL CINE

Macbeth, gangster en el Chicago de los años 20

Scarface, el terror del hampa, de Howard Hawks (1932)



«Creo que de toda mi filmografía, mi favorita es *Scarface* porque no nos ayudó nadie. Estábamos proscritos. No nos dejaban entrar en los estudios, no podíamos pedirle nada a nadie; tuvimos que encontrar actores por nuestra cuenta. Esa película la hicimos en condiciones muy complicadas, fue un trabajo muy duro, pero aún así salió bien [...]. La película era mucho más violenta que cualquier otra que se hubiera hecho. Renuncié a la moralina de otras películas excepto la escena en la que aparecen hablando todos los alcaldes de las ciudades. Esa fue una concesión a la censura. La escribieron los censores; la rodó otra persona. Yo ni me acerqué por el rodaje. No quería saber nada. El final no les gustó. Dijeron que era demasiado heroico. Querían que al protagonista le castigara la ley». (Howard Hawks, director)

Duración: 93' + coloquio

No recomendada para menores de 13 años

Versión original con subtítulos en castellano



DÍA: miércoles, 20 de mayo

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos *amateur* de Salamanca

Firulais

¿Mola Molière?

Molière, considerado el padre de la Comedia Francesa, consiguió “hacer reír a la gente honrada” dando con la tecla a mitad de camino entre la denuncia y la sátira, la ridiculización y la corrección de las costumbres exageradas de la Francia de mediados del siglo XVII. Siempre de actualidad, dicen los críticos, ¿se podrá extrapolar a España y al siglo XXI? No podemos contestar a la pregunta solo podemos invitarles a que lo comprueben.

La obra se compone de tres *sketches*, dos de ellos basados en obras de Molière –concretamente en *Las Mujeres Sabias* y *El Enfermo Imaginario*–, y el tercero, creado por Patricia Sánchez y titulado *Kill Molière*, en el que Molière se somete a juicio por su misoginia y falta de consideración con las mujeres, juicio llevado a cabo por sus personajes femeninos.

DÍA: jueves, 21 de mayo

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Talleres (a partir de 14 años)

Una mirada al libro antiguo en las Bibliotecas de la Red

Continuamos con nuestro periplo por las Bibliotecas de la Red para acercar a todas aquellas personas que estén interesadas al apasionante mundo del Libro Antiguo.

Un camino que iniciamos en otoño, durante la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, y continuamos en cuatro Bibliotecas de la Red el pasado trimestre. Ahora sumamos a esta iniciativa otras tres bibliotecas, con el anhelo de dar a conocer, en todos los barrios de la ciudad, los aspectos más singulares de este tipo de libros, que configuran la base de nuestro patrimonio documental.

Descubriremos su riqueza formal, simbólica e histórica analizando aspectos como la imprenta artesanal, la llegada del papel a Europa, el arte de la tipografía, los grabados o la encuadernación. Un recorrido que nos ayudará a comprender la vigencia de uno de los principales instrumentos del ser humano para la pervivencia de su pensamiento a través del tiempo y del espacio.

El taller dura dos horas, en una única sesión. No se requiere tener conocimientos previos y puede acudir cualquier persona con curiosidad y ganas de pasar un buen rato entre libros. Os esperamos.



Biblioteca Gabriel y Galán

Día: viernes, 22 de mayo

Hora: 17.30 a 19.30 h

Biblioteca C.M.I. La Vega

Día: viernes, 29 de mayo

Hora: 17.30 a 19.30 h

Biblioteca Torrente Ballester

Día: viernes, 5 de junio

Hora: 17.30 a 19.30 h

15 plazas por sesión

Inscripciones en las Bibliotecas Municipales

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos *amateur* de Salamanca

Métrica Pura

Sin coto a mi libertad

Es 23 de julio de 2000 y Carmen reposa, cansada, en una oscura habitación por la que “entre visillos” entran los primeros albores de la aurora. Las luces le permiten ver la figura de una persona que ha sido muy cercana. Frota sus ojos, haciendo además de despertar. Pero no, no está dormida, ni tan siquiera se encuentra “en el cuarto de atrás”. Es como si un sinfín de “retahílas” borrasen su presente existiendo solo el pasado. ¿O quizá esté viviendo un fenómeno *déjà vu*? A medida que avanza distingue claramente a Sofía. Se acerca y tomándola de la mano esta le sugiere volver a Bergai. La emoción embarga a Carmiña y al igual que en “el cuento de nunca acabar” se inicia un viaje errabundo que parece no tener fin.

Personas y personajes, pasado y presente, realidad y ficción conforman esta obra en la que de manera inequívoca prevalece el espíritu libre de Carmen Martín Gaité aunque “la libertad siempre da algo de miedo cuando se ve de cerca”.

DÍA: sábado, 23 de mayo

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro en las bibliotecas (a partir de 3 años)

Fàbrica de Paraules (Alicante)

Ritmos Animalescos

Ritmos Animalescos es un espectáculo único que mezcla el teatro de títeres con música en directo para toda la familia. En el escenario, los músicos tocan mientras se manejan objetos y marionetas hechas con materiales reciclados, creando una función llena de diversión, risas y baile.

Es una propuesta para alejarse de las pantallas y disfrutar de un momento de juego real y compartido. El espectáculo te transporta a las noches de verano y las verbenas de toda la vida, recuperando las canciones y rimas que nos enseñaron nuestros abuelos.

Una fiesta para cantar, reír y recordar juntos, donde padres e hijos pueden disfrutar de la misma magia que vivieron las generaciones anteriores.

Entrada libre hasta completar el aforo

DURACIÓN: 55 minutos



Lunes, 25 de mayo, a las 18.30 h

Biblioteca Gabriel y Galán

Martes, 26 de mayo, a las 18.30 h

Biblioteca C.M.I. Trujillo

Miércoles, 27 de mayo, a las 18.30 h

Biblioteca C.M.I. La Vega

Jueves, 28 de mayo, a las 18.30 h

Biblioteca Barrio Vidal

Viernes, 29 de mayo, a las 18.30 h

Biblioteca C.M.I. Vistahermosa

Sábado, 30 de mayo, a las 12.00 h

Biblioteca Carmen Martín Gaité

Cuentos para público joven y adulto

Ane Gebara (Álava)

Lo que cuentan las piedras

Desde que comencé en el mundo de los cuentos, han pasado por mis manos cuentos de muchos lugares. Pero un día me di cuenta que no sabía las historias de mi pueblo, las historias que hacen que seamos como somos. He ido tras esas historias, esos cuentos escritos y esas voces, y de todo eso ha salido un viaje por Araba.

Pasaremos por diferentes pueblos y os contaré algunas de las cosas que he visto, vivido y me han contado en cruces de caminos, lagos, ríos y diferentes caseríos. Ponte cómoda y nos vamos de viaje a la desconocida Araba.

DÍA: jueves, 28 de mayo

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Danza para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos *amateur* de Salamanca

Espacio Endanza

A la sombra de Diaghilev

En 1925, José Ortega y Gasset publica *La deshumanización del arte* e *Ideas sobre la novela*, un libro que marcará la recepción de la vanguardia y del arte nuevo en España.

Ortega cita a Stravinski, quien, de la mano de Diaghilev, llegaría a todos los rincones del mundo occidental con su escandalosa obra *La consagración de la primavera*. El arte nuevo se visualizaba también en las coreografías de los *ballets* rusos que difundieron las piezas del compositor exiliado en París. El rechazo inicial –tan acertadamente señalado por Ortega– dio paso a una rápida conquista de los públicos. Novedad y popularidad parecen cuestionar, desde la danza, la comprensión orteguiana.

A la sombra de Diaghilev es un homenaje coreográfico que rescata esa experiencia de vanguardia en escena.

Un viaje a través del movimiento para redescubrir la magia de una música y una danza que cambiaron el arte para siempre.



DÍA: sábado, 30 de mayo

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

JUNIO - FIN DE TEMPORADA (TAN HERMOSO COMO NECESARIO)

¡Lumière! Comienza la aventura, de Thierry Frémaux (2016)



«Antes del cinematógrafo, existían toda clase de extrañas máquinas, pero ninguna después de él. Desde que Louis Lumière rueda su primera película, todo está ahí de inmediato, definitivamente. Él fue el último de los inventores y el primero de los cineastas, y desde el primer momento, creó lo que sería el séptimo arte: algo alegre, tierno y universal». (Thierry Frémaux, director)

Duración: 90' + coloquio

Para todos los públicos

Versión original con subtítulos en castellano

DÍA: miércoles, 3 de junio

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)



**BIBLIOTECA
TORRENTE
BALLESTER**

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos *amateur* de Salamanca

Rana y Telón

Prohibido suicidarse en primavera



En "El Hogar del Suicida", una clínica fundada por el Doctor Roda para facilitar un final estético a las almas desesperadas, ocurre algo inesperado: el contacto con la naturaleza, la música y la llegada accidental de dos periodistas transforman el deseo de muerte en un canto a la vida. Una comedia poética que explora la redención y la esperanza.

DÍA: jueves, 4 de junio

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 4 años)

El que ma queda de teatro (Barcelona)

Sòmion. La ciudad de los oficios imposibles

De pequeños, nos preguntan "¿Qué quieres ser de mayor?" y esperan que digamos médico, profesora, futbolista... bueno y ahora *youtuber*, pero ¿dónde tiene cabida alguien que quiere barrer techos?

Sòmion. La ciudad de los oficios imposibles, un espectáculo familiar de títeres con música en directo que nos hace viajar a una ciudad donde todos los oficios son peculiares: el hombre que pone las calles, el despertador, la maestra de canto de pájaros, el pintor de hojas de árbol, la costurera de corazones rotos...

Todo es posible y de eso habla también el espectáculo, de la imaginación y el esfuerzo para hacer realidad nuestros sueños.

Premio al Mejor Espectáculo de Títeres y Objetos. FETEN 2026

Premio al Mejor Espectáculo Infantil. Titirijai Tolosa 2025

DÍA: sábado, 6 de junio

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 55 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos *amateur* de Salamanca

Estaribel

Instrucciones para no tomarse nada en serio

Después de quedarse con las ganas en anteriores ediciones, este grupo de estudiantes decidió hacer lo único que realmente sabía hacer: seguir creando. De este modo nace esta obra, del germen de pensamientos y sentimientos de los alumnos, de pasos ya encaminados y la necesidad de contar desde su perspectiva las vivencias que marcan una forma de entender el mundo.

Esta obra nace del impulso de no rendirse. Es un mosaico escénico donde conviven la ironía, el absurdo y la ternura; donde dialogan textos inspirados en voces como las de Julio Cortázar, la irreverencia contemporánea de Malena Pichot, la poesía de Magdalena Sánchez Blesa y la reflexión de Luis Sánchez Iglesias, junto a monólogos actuales y, sobre todo, textos originales escritos por los propios alumnos.

No hay una historia lineal. Hay algo más honesto: fragmentos de muchas vidas, la riqueza de muchas perspectivas.

La obra se esfuerza en mostrar visiones, establecer parentescos filosóficos, explicar lo inexplicable y dar sentido a lo aparentemente disperso; y así quizá el sentido está no sólo en el argumento, sino también en la mirada de quienes lo interpretan.

Esta pieza es un compendio de humor, pensamiento y creación joven. Es un collage generacional que convierte el aula en escenario y la experiencia adolescente en materia teatral. Aquí los estudiantes no solo interpretan palabras ajenas: se interpretan a sí mismos.

Porque a veces equivocarse no es un final, sino el primer acto.



DÍA: jueves, 11 de junio

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para público joven y adulto

Les Molières (Salamanca)

TALLER DE TEATRO JOVEN DE LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

MALA MENTE (trá-trá)

Pocas veces en la historia, la salud mental ha estado tan presente en nuestra vida cotidiana, nuestras conversaciones... La terapia está en un punto álgido y tenemos más conocimiento que nunca acerca de los diferentes trastornos mentales. A pesar de todo, ésta sigue siendo un tema tabú y, mucho más, si estamos hablando de personas adolescentes. TDAH, depresión, ansiedad, frustración, autolesión, control de las emociones... Desde fuera podemos verlo como un "están en la edad" pero, detrás de ello, si vamos eliminando capas, podemos encontrar problemas emocionales no resueltos que, en algunas ocasiones, pueden ocasionar soluciones drásticas.

Esta vez hablan ellas y ellos... volvemos a nuestro estilo de creación colectiva que tanto nos caracteriza. En el proceso ellos han aportado textos, ideas y su particular visión sobre las enfermedades mentales. Más allá de querer mostrar un montaje teatral, hemos querido realizar un trabajo para acompañar al público adolescente y para plantear diversas reflexiones hacia el público adulto.

DÍA: sábado, 13 de junio

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



De lunes a viernes: **La hora del cuento**

Miércoles, 8 de abril: **Cineclub. *The Rocky Horror Picture Show***

Del 17 de abril al 13 de junio: **Exposición. *CORação – Colores del Corazón* de Nico Trinkhaus**

Sábado, 18 de abril: **Concierto para público familiar. Reciclashhh**

Miércoles, 22 de abril: **Cineclub. *Loquilandia***

Sábado, 25 de abril: **Aficionad@s en escena. *Zoes Teatro***

Jueves, 30 de abril: **Cuentos para público joven y adulto. *Charo Jaular***

Miércoles, 6 de mayo: **Cineclub. *Trono de sangre***

Jueves, 7 de mayo: **Aficionad@s en escena. *Esfinge Teatro***

Sábado, 9 de mayo: **Aficionad@s en escena. *Entrepasos***

Jueves, 14 de mayo: **Aficionad@s en escena. *Códice Teatro***

Sábado, 16 de mayo: **Teatro para primera infancia. *L'Horta Teatre***

18, 20, 25 y 27 de mayo: **Taller. *YoConecto. Iniciación al mundo digital***

Miércoles, 20 de mayo: **Cineclub. *Scarface, el terror del hampa***

Jueves, 21 de mayo: **Aficionad@s en escena. *Firulais***

22 de mayo, 29 de mayo y 5 de junio: **Taller *Una mirada al libro antiguo***

Sábado, 23 de mayo: **Aficionad@s en escena. *Métrica Pura***

Del 25 al 30 de mayo: **Teatro infantil en las Bibliotecas. *Fàbrica de Paraules***

26, 27, 28 y 29 de mayo: **Taller. *YoConecto. Apps útiles para gestión de trámites en internet***

Jueves, 28 de mayo: **Cuentos para público joven y adulto. *Ane Gebara***

Sábado, 30 de mayo: **Aficionad@s en escena. *Espacio Endanza***

Miércoles, 3 de junio: **Cineclub. *¡Lumière! Comienza la aventura***

Jueves, 4 de junio: **Aficionad@s en escena. *Rana y Telón***

Sábado, 6 de junio: **Teatro infantil. *El que ma queda de teatre***


Jueves, 11 de junio: **Aficionad@s en escena. *Estaribel***

Sábado, 13 de junio: **Teatro para público joven y adulto. *Les Molières***

Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.

En las Bibliotecas Barrio Vidal, C.M.I. La Vega y C.M.I. Vistahermosa el reparto comenzará a las 17.00 h



Más información: www.aytosalamanca.es/cultura-educacion-y-bibliotecas y en nuestras RRSS  

Ilustraciones: María Rico, tomadas del libro: *Versos a la luz de la luna*. Iglú, 2026